

第50回 八王子文芸研基礎講座のご案内

金曜日、時間も変更

世話人：八王子市立川口中学校 小松小百合 (057-5481-5515 / mariko@8wprykn.org)

1 日時：1月22日(金)です。18:00~19:45 遅刻・早退OK。

※コロナの関係で、会館使用終了時間が早まりました。いつもと開催時間が異なります。

2 会場：八王子労政会館 会議室(3F) 第五会議室を取り、密を避けています。

3 内容：上西信夫先生(文芸研)をお迎えし、

小学校教材「アレクサンダとぜんまいねずみ(小2)」を学びます。

前は、ファンタジーである「きつねの窓」の教材分析を通して、高学年の課題である《関連づける》という認識方法を学びました。「ぼく」の《内の目》で語られるこの物語は「ぼく」の主観で語られる。したがって、視点人物の「ぼく」は認識できなくても、読者は《関連づける》認識方法で、「ぼく」よりも深い意味を認識しなければならないという上西先生の言葉が心に残りました。

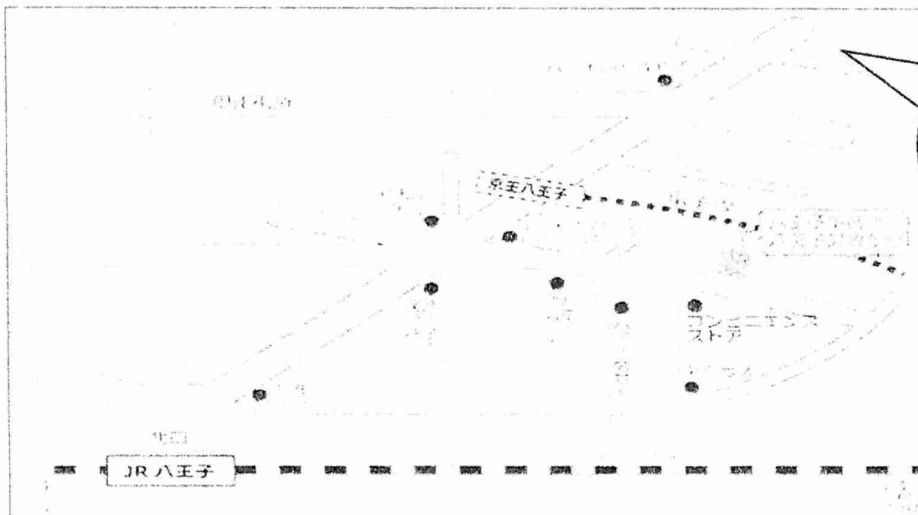
- ・「中学の教材でも、同じことが言えますね。三年生の「故郷」でも、視点人物の「私」を《外の目》で見た時、全く違う人物像が見えてきました。」
- ・毎回、2時間余りがあったという間に過ぎていきます。
- ・「高学年の国語の授業で悩んでいます。」
- ・参加した先生の発言から、講座は始まりました。高学年だからこそ大事にしたい《ものの見方・考え方》を具体的に話していただきました。質問・相談大歓迎!

講師紹介 上西信夫先生・文芸研委員長(元千葉県公立小学校教諭)

昨年夏、鹿児島で開かれた「第54回文芸研全国大会」では、「基調提案」で、現状を踏まえ文芸研のめざすものをわかりやすく、そして熱く語られた文芸研のリーダーというべき先生です。長年の実践と西郷竹彦(元文芸研会長)先生に学んだ確かな理論は、毎回多くの示唆に富んだ学びを示していただいています。

会場案内 (JR「八王子駅」北口下車 徒歩10分・京王線「京王八王子駅」下車 徒歩5分 無料駐車場あり)

(駐車の後、玄関にて駐車番号の報告をお願いします。但し台数に限りあり。) ※不明な点は上記の世話人・小松の携帯まで連絡してください。



参加費300円
(会場費・資料代として)